

Organi sociali

CONSIGLIO DIRETTIVO

- **Gianni Torrenti** – Presidente del Consiglio
- **Stefano Bergomas** – Vicepresidente del Consiglio direttivo
- **Matteo Bevilacqua** – Membro del Consiglio direttivo
- **Claudio Gambardella** – Membro del Consiglio direttivo
- **Mirko Galasso** - Membro del Consiglio direttivo

Estremi atto conferimento incarico: Il Consiglio direttivo è stato nominato in data 29/04/2024 e durerà in carica per 3 esercizi fino approvazione bilancio 31/12/2026. Il Presidente è stato nominato in data 06/03/2025 e scadrà alla data dell'attuale consiglio.

Compenso: La carica è svolta a titolo gratuito.

Trasparenza amministrativa

1 – Titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali a qualsiasi titolo conferito, nonché di collaborazione o consulenza (Art. 9, c. 2 e 3 D.L. 91, 8 agosto 91)

DIREZIONE ARTISTICA

- Matteo Bevilacqua
- Valerio Vicari
- Maria Beatrice Orlando

Estremi atto conferimento incarico: Delibera Consiglio direttivo 11/01/2025.

Compenso: Matteo Bevilacqua euro 5.000 lordi annui ; Maria Beatrice Orlando e Valerio Vicari: carica svolta a titolo onorifico.

CV DIREZIONE ARTISTICA

Matteo Bevilacqua è un pianista concertista italiano, che detiene la posizione di artista in residenza presso la Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio, nella classe dei Maestri Frank Braley e Avedis Kouyoumdjian. Uno dei pianisti più interessanti della sua generazione, incide per le etichette Internazionali Naxos Records e Grand Piano, i suoi dischi sono recensiti da prestigiose riviste Internazionali (Gramophone), e trasmessi da radio Nazionali (Rai Radio 3). Vincitore del "Premio Concerti a Teatro" della Fondazione Carispezia, e del Concorso Internazionale "Palma d'oro" di Finale Ligure, ha ottenuto premi in oltre 30 concorsi internazionali, si è esibito, oltre agli altri luoghi, al Millennium Amphitheater a Dubai, al Flagey di Brussels, allo Schlosstheater del Palazzo Schönbrunn a Vienna, al Palazzo delle Esposizioni a Roma, al Royal Parc de Brussels, al Teatro Civico di La Spezia, al teatro Menotti a Milano, all'Arsonic di Mons. Ha al suo attivo oltre 100 concerti solistici, ed è ospite di numerosi festival e stagioni in tutta Europa. Matteo Bevilacqua è inoltre docente di pianoforte presso il conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Valerio Vicari è Direttore Artistico dell'Associazione Roma Tre Orchestra fin dalla sua costituzione nel gennaio 2005, di cui è stato uno dei soci fondatori. È laureato in Scienze dell'Amministrazione e in Lettere presso l'Università degli Studi Roma Tre. Ha studiato composizione sperimentale e pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, con Gian Paolo Chiti e Matteo D'Amico. Partecipa attivamente all'attività politica e culturale delle più importanti associazioni di categoria quali Aiam, Cidim, Agis Lazio. Ha compilato alcune voci di letteratura medievale all'interno della *Encyclopedia of Italian Literary Studies* pubblicata nel 2006 dalla casa editrice statunitense Routledge. Pubblica nel 2024 l'acclamata biografia su Richard Wagner "Il cane ed il Pappagallo" (edizioni ETS)

Maria Beatrice Orlando: Nata a Gorizia nel 1991, ha studiato composizione al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con i Maestri Renato Miani e Mario Pagotto, laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Ha inoltre conseguito il Triennio Superiore di pianoforte sotto la guida del M° Luca Trabucco e con cui ha ottenuto anche il diploma accademico di II livello. Sue composizioni sono state eseguite in prestigiose occasioni, tra cui il Mittelfest 2015, il Teatro Comunale di Monfalcone, l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia e il Salotto Musicale del FVG. Ha collaborato con lo "Short Play Team" e "Calamaro Video" per colonne sonore e con il "Festival della Canzone Friulana" come arrangiatrice. Ha seguito masterclass con Strobl, Febel, Colla, Bavdek e Bulfon e ha partecipato al corso di composizione per film con Luis Bacalov all'Accademia Chigiana. Selezionata per "San Vito Musica Contemporanea" 2017 con Ivan Fedele, ha inoltre svolto un Erasmus-traineeship all'Akademija za Glasbo di Lubiana.

CV CONSIGLIO DIRETTIVO

Gianni Torrenti nel 1990 è entrato nel cda del Teatro Miela per divenirne presidente pochi anni dopo. Successivamente è entrato nel cda di Mittelfest (nel periodo della Presidenza Illy), è stato presidente del Consorzio coop culturali gestendo eventi (Miramare, San Giusto, il Teatro Pasolini a Cervignano). Ha rappresentato la Provincia nel cda del Teatro Stabile Sloveno e ha presieduto l'associazione S/Paesati e l'associazione Rogers. La buona amministrazione, la sobrietà, l'innovazione, la coerenza sono state le caratteristiche della sua azione. Ha contribuito alla stesura delle leggi regionali sul cinema e sullo spettacolo dal vivo durante la giunta regionale di Illy, che sono state considerate in Italia esempi di modernità e completezza. Conosce in modo molto approfondito le realtà culturali della regione, sia quelle professionali, che frequenta assiduamente, sia quelle dell'associazionismo, indispensabili per il sistema sociale e culturale della regione stessa. Assessore regionale alla cultura, sport e solidarietà della Giunta Serracchiani dal maggio 2013 Coordinatore nazionale della Commissione VI (Beni e attività culturali) della Conferenza delle Regioni dal settembre 2015. E' membro del Comitato ristretto permanente di promozione del turismo.

Stefano Bergomas Stefano Bergomas è un fotografo, videomaker e organizzatore di eventi artistici con oltre 15 anni di esperienza nel settore. Durante la sua carriera, ha avuto il privilegio di collaborare con i più importanti enti culturali della regione, tra cui il CSS Teatro Stabile d'Innovazione del FVG, il Festival Mittelfest, l'Ente Regionale Teatrale, la Fondazione Bon, la Camera di Commercio e la Regione Friuli Venezia Giulia, la compagnia Arearea e molti altri. Il suo lavoro come fotografo e videomaker è stato fondamentale per documentare e promuovere eventi artistici di vario genere, creando immagini e video di grande impatto visivo. Grazie alla sua competenza tecnica e alla sua sensibilità artistica, ha saputo catturare i momenti più significativi e trasmettere l'atmosfera unica di ogni evento. Inoltre, Stefano Bergomas è il CEO di Massmedia, un'azienda multimediale con sede a Martignacco.

Matteo Bevilacqua vd. Direzione Artistica

Claudio Gambardella, nato nel 1997, ha conseguito il diploma presso il Liceo Tecnico Antonio Zanon di Udine. Attualmente prosegue il suo percorso accademico in ingegneria e studia chitarra jazz presso il Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine. Fin dalla fondazione, collabora attivamente alle attività dell'Associazione Rime Mute, contribuendo allo sviluppo e alla realizzazione dei progetti artistici e culturali dell'associazione.

Mirko Galasso è attualmente dottorando di ricerca presso l'Università degli Studi di Trieste, iscritto al XXXIX ciclo del dottorato in Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero, dal Medioevo all'età contemporanea (DR10). All'interno del suo percorso di dottorato, è responsabile scientifico del progetto di ricerca. Dopo aver conseguito la maturità scientifica con il massimo dei voti e lode presso il Liceo Scientifico Copernico di Udine, Mirko ha proseguito il suo percorso accademico con particolare attenzione agli ambiti storici e umanistici. Durante il periodo liceale scritto e pubblicato il libro «Una piccola nazione nella Grande Guerra», un lavoro di ricerca e approfondimento sulla storia locale durante il primo conflitto mondiale. Attualmente, la sua attività di ricerca presso l'ateneo triestino si concentra sull'analisi storica delle dinamiche sociali, istituzionali e culturali dall'età medievale fino all'epoca contemporanea, con particolare attenzione agli aspetti metodologici e interpretativi.